

PROVE D'ATTORE



E IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI? (1975, 75')

Regia: Gianfranco Angelucci e Liliana Betti - Voce: Federico Fellini con Olympia Carlisi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Alain Cuny, Alberto Sordi, Piero Chiara, Roberto Gervaso, Franco Valobra, Tonino Guerra - Fotografia: Giuseppe Rotunno - Musica: Nino Rota

Federico Fellini, in una pausa forzata della lavorazione di Casanova, si aggira per gli studi di Cinecittà sottoponendo attori e amici a degli immaginari "provini" per il ruolo di Casanova.

PROVE D'ATTORE

Marcello Mastroianni e Lucia Bosè (1948, 7'), provino girato al CSC da Luciano Emmer per un film mai realizzato tratto da "La madre" di Grazia Deledda; Stefania Sandrelli e Catherine Spaak (1965, 10'), provino girato da Antonio Pietrangeli per *Io la conosco bene*; provini di ammissione al Centro Sperimentale di Cinematografia: Domenico Modugno (1950 3' b/n), Claudia Cardinale (1957 4', b/n), Raffaella Carrà (1958 1')

GLI STUDI DI CINECITTÀ

ESERCITAZIONI CON GLI STUDENTI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (1948-1949, 11')

coordinate dagli allievi registi: Dino B. Partesano e Guido Cincotti.

Nell'anno scolastico '48-'49 ogni settimana un noto regista viene invitato al Centro a realizzare una breve esercitazione con gli allievi. Vediamo così De Sica, Soldati, Blasetti e Lattuada spiegare agli studenti di recitazione il difficile mestiere dell'attore.

UNA GIORNATA CON I DOPPIATORI (1947, 10')

I trucchi dei "rumoristi" per ricreare in studio i suoni della realtà e il lavoro quotidiano dei doppiatori che nel cinema italiano danno nuova voce ai corpi dei grandi attori di Hollywood, tra cui Alberto Sordi che fa parlare Oliver Hardy.