

MARIO SOLDATI E TORINO NEL CENTENARIO DELLA NASCITA



DORA NELSON (1939, 76', b/n)

Regia: Mario Soldati - Interpreti: Assia Noris, Carlo Ninchi

Per la sua prima regia completamente autonoma, Mario Soldati – memore del racconto che fa uscire con lo pseudonimo Franco Pallavera – sceglie una storia ambientata nella “fabbrica dei film”. Nel gioco del “doppio”, Assia Noris si conferma attrice di grande temperamento brillante, e seguendo le vicende dei due personaggi da lei interpretati (una star capricciosa, e la sua sosia, una graziosa ragazza del popolo che la sostituirà al cinema e nella vita), Soldati ci mostra gli studi, le scene, le modalità di produzione del cinema italiano.