

## LJUDMILA & ANATOLIJ

Svezia/Sweden, 2005, video, col., 86'

Regia/Director  
Gunnar Bergdahl

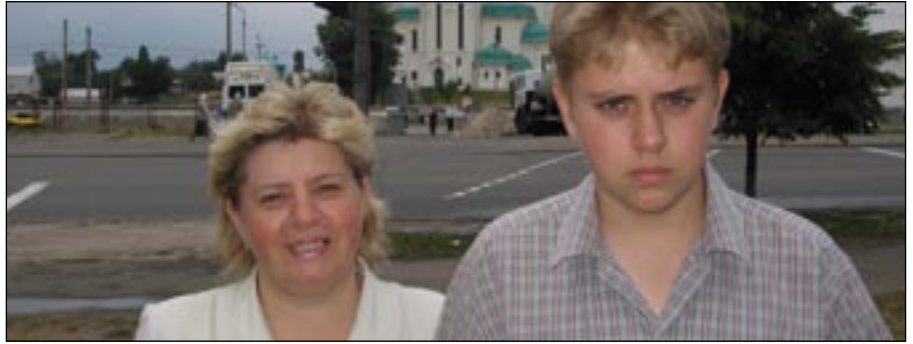
Fotografia/Photography  
Anders Bohman

Musica/Music  
Pelle Bolander, Björn Knutsson

Montaggio/Editing  
Rasmus Olander, Anette Lykke Lundberg

Produzione/Production  
FantomFilm Produktion

Contatti/Contacts  
Pelle Roskvit  
pelle.roskvist@fantomfilm.se  
www.fantomfilm.se



Nella primavera del 1986, Ljudmila Ignatenko aveva 23 anni: si era appena sposata con Vasilij ed era incinta. La giovane coppia viveva a Pripjat, in Ucraina. La notte del 26 aprile nella caserma dei pompieri dove Vasilij lavorava suonò l'allarme: il quarto reattore della centrale di Chernobyl era in fiamme. Salutando la moglie per recarsi sul luogo dell'emergenza, l'uomo le disse che l'avrebbe svegliata rientrando. Ma Vasilij non sarebbe più tornato. A vent'anni dal disastro di Chernobyl, incontriamo Ljudmila e suo figlio Anatolij.

In the spring of 1986, Ljudmila Ignatenko was 23 years old, newly wed and pregnant. She lived with her husband Vasilij in Pripjat, Ukraine. The night of 26 April the alarm sounded in the fire station where Vasilij worked: the fourth reactor of the Chernobyl nuclear power station was on fire. Leaving his wife to rush to the site, he said he'd wake her on his return home. But he never did. Now, 20 years since the Chernobyl disaster, we meet Ljudmila and her son Anatoli.



Gunnar Bergdahl (Stoccolma, 1951) è stato direttore Göteborg Film Festival dal 1994 al 2002. Il suo documentario *The Voice of Bergman* (1997) è stato presentato a più di 80 festival. Tra i suoi lavori *The Voice of Ljudmila* (2001) e *Ingmar Bergman; Intermezzo* (2002).

Gunnar Bergdahl (Stockholm 1951) directed the Göteborg Film Festival from 1994 to 2002. His documentary *The Voice of Bergman* (1997) has been shown at over 80 festivals. His works include *The Voice of Ljudmila* (2001) and *Ingmar Bergman; Intermezzo* (2002).