

MATIRA POKO, COMPANY LOKO

Earth Worm, Company Man
Verme di terra, uomo di miniera



India, 2005, video, col., 120'

Regia/Director
Amarendra e Samarendra Das

Contatti/Contacts
Samarendra Das
7f Belsize Park Gardens, London NW3 4LB UK
ph. +44 207 916 9459
cel. +44 07905950296
sdasorisa@rediffmail.com

Girato nel corso di ripetute spedizioni nelle aree più remote dell'Orissa, abitate dalle tribù Baiga e Khond, questo lavoro è frutto di una relazione di profonda intimità che gli autori (tra l'altro fratelli) hanno stabilito con le popolazioni. Fa da voce-guida Bhagavan Majhi, uno dei leader del movimento contro la miniera di alluminio di Kashipur, dove nel 2000 parecchi indigeni morirono sotto il fuoco delle forze dell'ordine. La resistenza continua sempre più dura, con l'ingresso nell'area ricca di bauxite di industrie potenti e aggressive: Mittal, Posco, e soprattutto la multinazionale Vedanta, che nel più totale sprezzo delle leggi e delle obiezioni espresse dalla stessa Corte Suprema dell'India, ha già occupato la sommità del Bapla-Mali, una montagna che i tribali venerano come sacra. Apre e chiude il film il canto ipnotico di Salo Majhi, che ammonisce: "Non riesci a vedere il pericolo? / Ciò che oggi tocca a noi / toccherà a te domani / nessuno è salvo..."

Filed on repeated expeditions to the most remote areas of Orissa, inhabited by the Baiga and the Khond, this work is the result of the close tie the authors (two brothers) formed with the aboriginal tribal peoples. The narrator is Bhagavan Majhi, one of the leaders of the movement against the Kashipur aluminium mine, where in 2000 many aborigines were killed in police skirmishes. The entrenched resistance in this bauxite-rich area has hardened since the arrival of powerful, aggressive mining companies such as Mittal, Posco and the multinational Vedanta, in particular, which, in complete disregard of the law and objections issued by the Indian Supreme Court, has occupied the summit of Bapla-Mali, the tribes' sacred mountain. The film begins and ends with a hypnotic chant by Salo Majhi, who admonishes, "Can't you see the dangers? / What is happening to us today / will happen to you tomorrow. / For no one is safe."



Samarendra Das (Ganjam 1968) critico cinematografico e appassionato ambientalista, si definisce soprattutto un 'investigatore' della realtà: come giornalista, scrittore e individuo. Fa parte del Samajwadi Jan Parishad (Socialist Peoples Council).

Amarendra Das si è diplomato al Film and Television Institute of India in Pune con *Wishful Thinking* (1995). Ha lavorato come cameramen per la BBC, CNN, Doordarshan India.

Samarendra Das, film critic and outspoken environmentalist, defines himself as an investigator of reality as journalist, writer, and individual. He belongs to Samajwadi Jan Parishad (Socialist Peoples' Council).

Amarendra Das graduated from the Film and Television Institute of India in Pune with *Wishful Thinking* (1995). He has worked as cameramen for the BBC, CNN, Doordarshan India.