

UNE PÊCHE D'ENFER

Una pesca infernale

Belgio/Belgium, 2006, video, col., 23'

Regia/Director
Bruno Vincent

Fotografia/Photography
Alexandra Pons

Musica/Music
Quantin Hanon

Montaggio/Editing
Grégory Marchetti

Produzione/Production
Vincent Bruno, Alexandra Pons, Stephane Desgain, Sarah Vandersmissen

Contatti/Contacts
Demande à la poussiere
info@dalp.org
www.dalp.org



Anni fa, il pesce più diffuso in Senegal era il thiof. Attualmente è quasi in via di estinzione e assistiamo a un vero dramma nazionale perché si tratta di un alimento base per i Senegalesi. La causa della sparizione di quel pesce? La mondializzazione della pesca.

Once the most common fish in Senegal, the thiof is now threatened by extinction, the outcome of which will be the lack of a basic element in the Senegalese diet. The cause of this national drama? Globalisation of the fishing industry.



Bruno Vincent (1981) studia all'INRACI di Bruxelles, diplomandosi nel 2002. Dopo aver lavorato come proiezionista in un piccolo cinema fonda la propria casa di produzione, Demande à la poussiere, con la quale si dedica alla produzione di videoclip, spot pubblicitari e documentari.

Bruno Vincent (1981) graduated from the INRACI, Brussels, in 2002. After working as a projectionist in a small cinema, he founded his own production company, Demande à la poussiere, which makes video clips, commercials and documentaries.