

CORSI E RICORSI

The Hills

Italia/Italy, 2005, video, col., 30'

Regia/Director
Giulia Delmastro

Sceneggiatura/Screenplay
Giulia Delmastro

Musica/Music
Federico Agnese

Montaggio/Editing
Giulia Delmastro

Produzione/Production
Giulia Delmastro/Pro Natura Torino

Contatti/Contacts
Giulia Delmastro
via Giuria 50, 10126 Torino, Italy
giuliadelmastro@libero.it



I luoghi che ci circondano subiscono trasformazioni di utilizzo nel corso dei secoli. La collina torinese offre la possibilità di comprendere l'evoluzione di un territorio: dall'uso agricolo fino a quello ricreativo. Luogo di villeggiatura nel 1700, è passato allo stato di abbandono di qualche decennio fa, per giungere all'utilizzo sportivo/turistico di oggi.

Our surroundings change as they are put to new uses. The hill section of Turin offers an example of how a formerly rural area has been transformed from agricultural to recreational use. A summer retreat in the 1700s, then abandoned, the area is being increasingly redeveloped for recreational purposes.



Giulia Delmastro, laureata in Storia e Critica del Cinema, nel 2004 ha conseguito il diploma di tecnico della comunicazione e del multimedia. Ha iniziato a girare cortometraggi nel corso degli anni Ottanta. Nel 2004 realizza *Ogni sogno ha il suo traguardo* e un documentario sui sopravvissuti ai lager nazisti.

Giulia Delmastro earned a degree in film history and criticism; in 2004 she finished her studies in communication and multimedia sciences. During the 1980s she began making short films and in 2004 she made *Ogni sogno ha il suo traguardo*, a documentary on Nazi concentration camp survivors.