

TOTAL DENIAL

Rifiuto totale

Italia- Bulgaria/Italy – Bulgaria, 2006, video, col., 65'

Regia/Director
Milena Kaneva

Soggetto/Script
Milena Kaneva

Sceneggiatura/Screenplay
Milena Kaneva

Fotografia/Photography
Milena Kaneva

Suono/Sound
Milena Kaneva

Musica/Music
Nikilai Ivanov – OM

Montaggio/Editing
Nina Altuparmakova, kalin Serapionov, Chris Schwerin

Produzione/Production
MK Productions

Contatti/Contacts
www.totaldenialfilm.com
mkprod@mclink.it



Total Denial racconta una storica azione legale: quindici abitanti di un villaggio situato nella jungla della Birmania, fanno causa a un gigante dell'industria del petrolio responsabile di violazioni dei diritti umani. La battaglia, durata dieci anni, si è conclusa con quella che sembrava una vittoria impossibile. Ed è anche la storia di Ka Hsaw Wa, uno dei leader del movimento per la democrazia in Birmania dal 1988. Ricercato dalla polizia anche in Thailandia, si è nascosto per più di sette anni nella jungla, raccogliendo le prove di migliaia di abusi: villaggi bruciati, donne violentate, uomini torturati. Un genocidio silenzioso, appoggiato dall'esercito e finanziato dalle compagnie petrolifere Total e Unocal.

This film recounts the story of a mass legal action: 15 inhabitants of a Burmese jungle village brought mass legal action against a major oil company accusing the firm of violating human rights. The 10-year court battle ended in a nearly unimaginable victory for the villagers. It is also the story of Ka Hsaw Wa, one the leaders of the Burmese democracy movement since 1988. Sought by the police also in Thailand, he hid in the jungle for over 7 years, collecting evidence on thousands of crimes. Burned villages, raped women, tortured men. A silent genocide, supported by the army and financed by the oil producers Total and Unocal.



Milkena Kaneva (Rousse, Bulgaria) ha studiato recitazione presso la Sofia Theater and Film Academy. In Italia dal 1987, inizia a lavorare come giornalista e produttrice, realizzando reportage in Europa Orientale, Africa e Sud America. Nel 2000 realizza il suo primo documentario, *The Initiation*.

Milkena Kaneva (Rousse, Bulgaria) studied acting at the Sofia Theater and Film Academy. After coming to Italy in 1987, she began working as a journalist and producer, with reportage covering Eastern Europe, Africa and South American. In 2000 she debuted with the documentary, *The Initiation*.

Festival e premi/Festivals and Awards
One World Festival 2006, Prague: Special Prize for Human Rights