

SECRET ECOLOGY

Russia, 1997, video, col., 45'

Regia/Director
Alexander Kiselyov

Soggetto/Script
Tatyana Chernova

Fotografia/Photography
Alisher Khamikhadzhiev

Suono/Sound
Alexander Dudarev

Musica/Music
Alexey Zubarev

Montaggio/Editing
Alexander Kiselyov

Produzione/Production
Tatyana Chernova

Contatti/Contacts
Alexander Nikitin
191028, PO box 58, St Petersburg, Russia
ph. +7 921 964 47 82
nikitin@sp.ru
www.bellona.org



Con il crollo dell'Unione Sovietica nel 1991, una potenza militare con enormi riserve nucleari è sparita dalla mappa geografica del mondo. L'arsenale atomico e i problemi collegati alla sua gestione sono passati alla Russia, erede ufficiale. Durante il regime sovietico furono costruiti 250 sottomarini atomici, la flotta più grande del mondo. Al momento della fine dell'URSS, la metà dei sommergibili era fuori servizio e costituiva una vera minaccia ambientale. Inoltre, le basi della marina avevano accumulato centinaia di tonnellate di rifiuti nucleari e combustibile esaurito. Alexander Nikitin, ex ufficiale della marina sovietica, lavorando per lungo tempo sui problemi della sicurezza in materia di radioattività, aveva capito le conseguenze che questo lascito comportava. Membro del gruppo ambientalista Bellona, Nikitin cercò di attirare l'attenzione internazionale sul pericolo nucleare. Nel febbraio 1996 venne arrestato per aver rivelato segreti di Stato e per spionaggio per conto di un'organizzazione ambientalista.

The Soviet Union collapsed in 1991. A large military power, with the greatest nuclear capacities, disappeared from the world map. Russia became its official heir and got all the atomic arsenal and all the problems pertaining to it as a legacy. The Soviet Union built 250 nuclear submarines, more than any other country. By the time the Soviet Union had collapsed, half were out of operation and posed threats only for the environment. Apart from this, Russian navy bases had accumulated hundreds of tons of nuclear waste and spent nuclear fuel. Alexander Nikitin, former Navy officer, worked on radiation safety problems for a long time and understood the threat of this military legacy. Working in the environmental group Bellona, Nikitin wrote about the threat, warning the world about the danger. In February 1996 Nikitin was arrested and accused of disclosure of the state secret, and espionage on behalf of an environmental organization.



Alexander Kiselyov (San Pietroburgo 1944), dal 1979 lavora come regista al St. Petersburg Documentary Film. Laureato all'Accademia di Cultura di San Pietroburgo, ha seguito i corsi speciali di regia della VGIK di Mosca. Ha diretto più di trenta film, tra cui *Anathema* (1992), *Leha Dostoevskiy* (2001) e *Full Submersion* (2003).

Alexander Kiselyov (St. Petersburg 1944) has worked as film director since 1979 at St. Petersburg Documentary Film. After graduating from the Academy of Culture, St. Petersburg, he trained in film direction at VGIK, Moscow. He has directed over 30 films, including *Anathema* (1992), *Leha Dostoevskiy* (2001) and *Full Submersion* (2003)

Festival e Premi/Festivals and Awards

Oekomedia Grand Prix 1998, Laureate of the Moscow International Festival of the Protection of Human Rights Movement 1998, Paris Festival Prize 1998