

## ROBOTS

USA, 2005, 35mm, col., 91'

Regia/Director  
Chris Wedge, Carlos Saldanha

Sceneggiatura/Screenplay  
Lowell Ganz, Babaloo Mandel

Soggetto/Script  
David Lindsay-Abaire

Montaggio/Editing  
John Carnochan

Musica/Music  
John Powell

Produzione/Production  
Twentieth Century Fox

Contatti/Contacts  
20th Century Fox Italia S.p.A.  
Largo Amilcare Ponchielli, 6  
00198- Roma, Italy  
ph.. +39 06844301  
fax +39 0685300971  
www.20thfox.it



Il nuovo lavoro di animazione computerizzata dei creatori de *L'era glaciale* è un film ambientato in un fantastico mondo di robot, in cui, divertenti ammassi di bulloni, sono i protagonisti di una rivolta fatta per sconfiggere un gruppo di loschi personaggi e conquistare così il diritto a una vita migliore. Rodney Copperbottom è un robottino geniale, ma povero, che perde i pezzi e cresce ereditando quelli smessi dai cugini ricchi. Armato del suo speciale talento inventivo, decide di tentare la fortuna a Robot City, dove, tra gag e citazioni cinematografiche, trova degni compagni di avventura e realizza i suoi sogni. *Robots* è una favola intelligente che stimola a riflettere sulle contraddizioni della società, dove il confine tra innovazione e consumismo è sempre più sottile e dove i sentimenti sono subordinati alle logiche di mercato.

This new computerized animation from the creators of *Ice Age* is set in an imaginary world of robots where comical groups of bolts are the protagonists in a revolt against shady characters to gain their rights to a better life. Rodney Copperbottom is a genial but poor robot that keeps losing his parts but grows by replacing them with hand me downs from his better off cousins. Armed with a special inventive talent, he tries his luck in Robot City, where, amidst gags and film citations, he finds loyal companions and realizes his dreams.

Chris Wedge (1958) ha iniziato la sua carriera con la Magi/Syntha Vision, dov'è stato uno dei principali animatori del film Disney *Tron* (1982). Ha poi diretto le sequenze animate del film *Joe's Apartment* (1996) ed è stato supervisore creativo di *Alien - La donazione* (1997) e *Star Trek - L'insurrezione* (1998). Con *Bunny* (1998) Wedge ha vinto l'Oscar per il Miglior Cortometraggio Animato. Ha poi diretto per la Fox il divertente cartone *L'era glaciale* (2002) e successivamente *Robots* (2005). Carlos Saldanha, prima di realizzare il film d'animazione *L'era Glaciale 2* (2006), è stato co-regista de *L'era Glaciale* (2002) e *Robots* (2005) insieme a Chris Wedge.

Chris Wedge (1958) began his career at Magi/Syntha Vision, where he was one of the main animators for the film Disney *Tron* (1982). He then directed the animated sequences for *Joe's Apartment* (1996) and was creative supervisor for *Alien* (1997) and *Star Trek* (1998). With *Bunny* (1998) Wedge earned an Oscar for Best Animated Short Film. For Fox he directed the cartoons *Ice Age* (2002) and *Robots* (2005). Carlos Saldanha, before working on *Ice Age 2* (2006), co-directed *Ice Age* (2002) and *Robots* (2005) together with Chris Wedge.