

## 8 AMICI DA SALVARE

**Eight Below**

USA, 2006, 35mm, 120'

Regia/Director  
Frank Marshall

Sceneggiatura/Screenplay  
David Digilio

Fotografia/Photography  
Don Burgess

Musica/Music  
Mark Isham

Montaggio/Editing  
Christopher Rouse

Interpreti/Cast  
Bruce Greenwood, Jason Biggs, Paul Walker,  
Wendy Crewson, Brenda Campbell, Moon Blood-  
good

Produzione/Production  
Touchstone Pictures / Vertigo Entertainment /  
Walt Disney

Contatti/Contact  
Buena Vista International Italia  
Via Cantalupo in Sabina 29, 00191 Roma Italy  
ph. +39 06 330831  
fax +39 0633083270



Remake del classico giapponese *Antarctica*, il film si ispira a una storia vera. Due esploratori intraprendono il periplo dell'Antartide alla ricerca di un meteorite che secondo i loro calcoli dovrebbe essersi schiantato lì. Minacciati da un'ondata incredibile di freddo, sono costretti ad abbandonare i loro otto cani da slitta che dovranno lottare per la sopravvivenza in un ambiente selvaggio e glaciale. Una spedizione, accompagnata da un reporter del National Geographic, parte alla loro ricerca... Un'avventura emozionante che vede otto incredibili cani protagonisti di una storia di solidarietà e amicizia.

A remake of the Japanese classic *Antarctica*, this film is based on a true story. Two explorers set off for the Antarctic in search of a meteorite their calculations say hit the area. Caught in a severe cold wave, they are forced to abandon their eight sled dogs which then have to fight to survive in the hostile environment. A National Geographic reporter takes part in the search and rescue mission to find them.



Frank Marshall, nato nel 1946 a Los Angeles, produttore di Spielberg, dopo aver partecipato alle seconde unità di Indiana Jones, esordisce come regista nel 1990 con *Arachnophobia*. Nel 1993 gira *Alive - I sopravvissuti* e nel 1995 *Congo*. Le sue storie, tutte tra sopravvivenza e animali: ragni, scimmioni, dinosauri (*Jurassic Park*) e cavalli (*Seabiscuit*), indicano bene gli interessi di questo autore-produttore.

Frank Marshall (Los Angeles 1946), Spielberg's producer, following work on part two of *Indiana Jones*, debuted as director with *Arachnophobia* in 1990. He then made *Alive* (1993) and *Congo* (1995). True to this filmmaker-producer's penchant for survival and animal themes, all his films feature stories about spiders, apes, dinosaurs (*Jurassic Park*) or horses (*Seabiscuit*).