

WE FEED THE WORLD

Nutriamo il mondo

Austria, 2005, 35mm, col., 96'

Regia/Director
Erwin Wagenhofer

Soggetto/Script
Erwin Wagenhofer

Sceneggiatura/Screenplay
Erwin Wagenhofer

Fotografia/Photography
Erwin Wagenhofer

Suono/Sound
Helmut Junker

Montaggio/Editing
Erwin Wagenhofer

Produzione/Production
Allegro Film

Contatti/Contacts
Jan Röfekamp
Films Transit International, Inc.
252 Guin Boulevard East H3L 1A8 Montreal,
Quebec, Canada
ph. +1 514 8443358
fax +1 514 8447298
office@filmtransit.com



Perché un pomodoro non ha il gusto di pomodoro? Come si spiega che 200 milioni di persone soffrano di malnutrizione in India, mentre il paese fornisce l'80% del grano alla Svizzera? Perché migliaia di acri della foresta Amazzonica devono essere abbattuti per impiantare coltivazioni di soia? L'acqua è un bene comune a cui tutti hanno diritto, oppure, come sostiene il presidente della Nestlé, una tipologia di cibo con un proprio valore di mercato? Un film sul cibo e sulla globalizzazione, su pescatori e coltivatori, sul flusso delle merci e su quello del denaro; un film sulle risorse negate a molti e sull'abbondanza destinata a pochi. Uno sguardo sulla produzione del cibo che consumiamo, cercando le risposte che la fame nel mondo ci impone di dare.

Why doesn't a tomato taste like a tomato? How come 200 million people in India suffer from malnutrition while the country supplies 80% of Swiss wheat imports? Why are thousands of acres of the Amazonian forest clear cut for planting soja? Is water a resource for all or, as the president of Nestlé claims, a type of food with its own market value? A film about food and globalization, about fishermen and farmers, about the flow of goods and money, about the resources taken away from the many and given to the few. A look into the production of the food we eat, searching for the solutions that worldwide famine demands.



Erwin Wagenhofer (1961) ha studiato al Vienna Institute of Technology, lavorando successivamente per tre anni per la Philips Austria e soprattutto a lungo come operatore e regista freelance. Ha diretto *Der Gebrauch des Menschen* (2000), *Limes* (2001) e *Operation Figurini* (2003).

Erwin Wagenhofer (1961) studied at the Vienna Institute of Technology before working for 3 years at Philips Austria and then as freelance operator and director. He directed *Der Gebrauch des Menschen* (2000), *Limes* (2001) and *Operation Figurini* (2003).

"Grazie a ciò che l'agricoltura produce attualmente nel pianeta, potrebbero essere sfamate senza problemi 12 miliardi di persone, il che significa che ogni bambino che muore di fame equivale ad un assassinio".

"Current global agricultural production could easily feed 12 billion people, which means that letting one child die of famine is an act of murder."

Erwin Wagenhofer