

# PLAGUES & PLEASURES ON THE SALTON SEA

Disastri e le delizie del Salton Sea

Germania -USA/Germany - USA, 2005, video, col., 71'

Regia/Director  
Chris Metzler, Jeff Springer

Sceneggiatura/Screenplay  
Jeff Springer

Fotografia/Photography  
Chris Metzler, Jeff Springer

Suono/Sound  
Chris Metzler, Jeff Springer

Musica/Music  
"Friends of Dean Martinez"

Montaggio/Editing  
Jeff Springer

Interpreti/Cast  
Sonny Bono, Norm Niver, Steve Horvitz, Laszlo Orosz, Leonard Knight, Manny Diaz, Harold Gaston, Clark, Bloom, Joe Martin, Bobbie Todhunter, Petre Melvin

Produzione/Production  
Chris Metzler

Contatti/Contacts  
Jeff Springer  
Tilapia Film LLC – Europe  
Gubenerstrasse 13D #0503 Berlin D-10243, Germany  
ph. +49 30 96248768  
cafespringer@gmail.com  
www.saltonseadoc.com



Salton Sea rappresenta uno dei peggiori disastri ecologici degli Stati Uniti: uno stagnante, fetido lago pieni di pesci e uccelli morti. Creato "accidentalmente" da un errore di progettazione nel 1905, negli anni '50 il lago diviene un prestigioso luogo di villeggiatura, frequentato da personalità ricche e famose: poi, a causa di una serie di uragani e piene, il progetto turistico viene definitivamente abbandonato. Ora solo pochi personaggi sperano in una sua possibile rinascita. E così, se *Plagues & Pleasures* si occupa delle implicazioni storiche, economiche, politiche e sociali che riguardano Salton Sea, al contempo offre un ritratto fuori dal comune degli eccentrici personaggi che vivono lungo le sue coste. Narrato dal maestro del cinema trash John Waters, il film (parte lezione di storia, parte caustico racconto di una delle più strane comunità che abbiate mai visto) mostra l'American Dream ridotto come uno dei pesci del Salton Sea: è marcio e puzza...

Salton Sea is one of America's worst ecological disaster: a stagnant, fetid lake full of dead fish and birds. Created "accidentally" by a civil engineering error in 1905, it was developed in the 1950s as a tourist attraction for the rich and famous. Then, after a series of storms and floods, the tourist resort project was finally abandoned. Nowadays, very few believe the lake can be reclaimed. So while *Plagues & Pleasures* recounts the enormous historic, economical, political and social headaches Salton Sea has created, it also depicts an unusual portrait of the eccentric personalities inhabiting its shores. Narrated by John Waters, the master of trash, the film (part history lesson, part caustic commentary on the strangest communities ever seen) shows how the American Dream has gone the way of a fish in the Salton Sea: rotten and stinking...



Chris Metzler ha studiato alla USC, dove si è laureato in cinema. Successivamente ha curato la regia di video musicali.

Jeff Springer ha studiato alla USC, intraprendendo poi la carriera di regista di video musicali per alcune delle principali case discografiche statunitensi, tra cui la Capitol e la Geffen.

Chris Metzler, after graduating from USC with a major in filmmaking, directs music videos.

Jeff Springer studied at USC before starting a career as director of music videos for major US recording companies, including Capitol and Geffen.

*"Quattro anni, due tizi bruciati dal sole, una videocamera fusa, 120° F, 75% di umidità, tempeste di sabbia, terremoti, meravigliosi tramonti, città distrutte dalle piene, palme, viaggi in aereo, poligoni sperimentali, amputati, ex-tossicodipendenti in terapia con il metadone, pensionati che si danno da fare, cristiani nudi, ungheresi senza documenti, adolescenti infatuati, merda secca, botulismo, melma tossica, una puzza incredibile e tantissimi soldi—il Salton Sea da bere magari con una birra tiepida".*

*"Four years, two sunburned guys, a melted down video camera, 120° F, 75% humidity, sand storms, earthquakes, stupendous sunsets, flooded towns, palm trees, plane trips, double wides, bombing ranges, amputees, meth addicts, swinging seniors, naked Christians, mooning Hungarians, infatuated 11-year-olds, dead shit, botulism, toxic muck, an unfathomable stench and a whole lot of cash—all washed down with a warm 40 oz. Beer".*

Chris Metzler, Jeff Springer