

TREE ROBO

South Korea, 2005, video, col., 14'

Regia/Director
Kim Moo-saeng

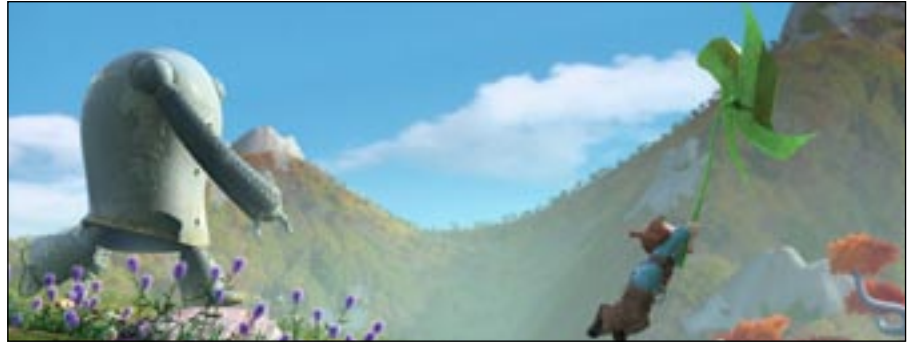
Soggetto/Script
Eu-Chan Kim

Sceneggiatura/Screenplay
Eu-Chan Kim

Musica/Music
Ji-Soo Lee

Produzione/Production
Kwan-Ho Kim, Ji-Hoon Son

Contatti/Contacts
Young-Min Park
indipark@independence.co.kr
www.independence.co.kr



Durante un'era in cui l'umanità ha raggiunto un alto grado di civiltà, un robot chiamato Tree Robo e un ragazzo vivono in pacifica comunione con la natura. Ma la necessità di risorse energetiche fa scoppiare una guerra e tutti i robot sono mobilitati. Dopo una grande esplosione, Tree Robo giace morto per lungo tempo nell'oscurità, finché un seme – ricevendo un raggio di luce – diviene un albero e gli ridona la vita... Tree Robo parte alla ricerca del luogo in cui viveva prima della guerra, mentre l'albero continua a crescere....

During an era in which humanity has reached a high degree of civilization, a robot named Tree Robo and a boy live in peaceful communion with nature. But the demand for new energy resources unleashes a war and all the robots have been mobilized. Following a huge explosion, Tree Robo lies dead in darkness until a seed—touched by a ray of light—grows into a tree that restores the robot to life. Tree Robo starts on a journey to find where it lived before the war, while the tree continues to grow...



Dopo la laurea alla Hong-ik University, Moo-saeng Kim si lancia nell'industria degli spot pubblicitari televisivi. I suoi lavori ottengono numerosi riconoscimenti spingendolo a realizzare il lungometraggio d'animazione *Wonderful Days* (2003).

After graduating from Hong-ik University, Moon-saeng Kim jumped into the television commercial industry. As a result of his work, he won numerous awards. He then decided to make a feature film, entitled *Wonderful Days* (2003).