

# THE OLD CROCODILE

Il vecchio cocodrillo

Giappone/Japan, 2005, 35mm, col., 13'

Regia/Director  
Koji Yamamura

Soggetto/Script  
Histoire du Vieux Crocodile, Leopold Chauveau

Montaggio/Editing  
Koji Yamamura

Produzione/Production  
Koji Yamamura

Contatti/Contacts  
Koji Yamamura  
Yamamura Animation, Inc.  
<http://www.jade.dti.ne.jp/~yam/>



Un cocodrillo molto vecchio e sofferente di reumatismi non è più in grado di cacciare e procurarsi il cibo e vorrebbe mangiare il proprio nipote. Perduto il rispetto della famiglia, il vecchio cocodrillo dice addio alla sua casa sulle sponde del Nilo. Un giorno incontra una piovra, che diviene sua amica e si occupa di sfamarlo procurandogli il pesce. Ma una notte, il cocodrillo non può impedirsi di mangiarle un tentacolo ...

A decrepit old crocodile that can no longer hunt and catch would like to eat his nephew. Having lost his sense of family, he leaves his house on the banks of the Nile. One day he meets an octopus that befriends him and provides him with fish. But one night, the old croc cannot resist the temptation to bite one of the octopus's tentacles.



Koji Yamamura (Tokio, 1964) ha studiato pittura alla Tokyo Zokei University. Inizia a lavorare come animatore alla Mukuo Studio. Nel 1993 fonda la Yamamura Animation, Inc. È membro del comitato direttivo della Japan Animation Association. Tra i suoi lavori *Kipling Jr.*, *Kid's Castle* e *Atama Yama*.

Koji Yamamura (Tokyo, 1964) studied painting at Tokyo Zokei University. He started working at Mukuo Studio. In 1993 he founded Yamamura Animation, Inc. He is a member of the executive committee of the Japan Animation Association. His works include: *Kipling Jr.*, *Kid's Castle* and *Atama Yama*.

Festival e premi/Festivals and Awards

The 3rd annual International Animated Film Festival in Vilnius –Tindirindis: The Best International Animation Film.