

LE GÉNIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS

Il genio della scatola di ravioli
A Genie in a Can of Ravioli

Switzerland – France, 2005, video, col., 8'

Regia/Director
Claude Barras

Sceneggiatura/Screenplay
Germano Zullo

Fotografia/Photography
David Toutedoix

Montaggio/Editing
David Monti

Musica/Music
Julien Sulser

Produzione/Production
Cinémagination SA

Contatti/Contacts
info@cinemagination.ch



Armand lavora in una fabbrica di pasta in scatola. Una sera, per cena, apre una latta di ravioli e – sorpresa! – ecco che un Genio balza fuori e gli promette di esaudire due suoi desideri.

Armand works in a canned pasta factory. One evening, he opens a can of ravioli for dinner and—surprise—out pops a genie who grants him two wishes.



Claude Barras è nato a Sierre nel 1973. Ha studiato disegno alla scuola Emile Cohl di Lione e antropologia e video digitale presso l'università Lumière della stessa città. Attualmente vive a Ginevra. Tra i suoi lavori *Fantasmagories* (1997), *Casting Queen* (1999) e *Stigmates* (2002).

Claude Barras (Sierre 1973) studied design at the Emile Cohl School, Lyons, and anthropology and digital video at Lumiere University, Lyons. He currently lives in Geneva. His works include: *Fantasmagories* (1997), *Casting Queen* (1999) and *Stigmates* (2002).