

KING KONG AND THE END OF THE WORLD

King Kong e la fine del mondo

USA – New Zeland, 2005, video, col., 4'

Regia/Director
Federico Solmi

Fotografia/Photography
Russell Lowe

Montaggio/Editing
Russell Lowe

Musica/Music
Jennifer Solmi

Produzione/Production
Solmi-Lowe

Contatti/Contacts
www.federicosolmi.com



Un remake a disegni animati del classico del 1933 che è anche un'allegoria del mondo artistico. In questa versione King Kong distrugge New York utilizzando il celebre Guggenheim Art Museum come arma, ponendo fine al contempo a "un mondo di idioti"...

This animated remake of the classic 1933 original is also an allegory of the artistic world. Here, King Kong destroys New York using the famous Guggenheim Art Museum as a weapon, putting an end to "a world of idiots"...



Federico Solmi è nato a Bologna nel 1973. Dal 1999 si è trasferito a New York, dove attualmente vive e lavora. Tra i suoi precedenti lavori ricordiamo *Rocco Never Dies* (2004) e *The Giant* (2005).

Federico Solmi (Bologna 1973) moved to New York in 1999 where he currently lives and works. His films include: *Rocco Never Dies* (2004) and *The Giant* (2005).